



Transpersonale Klangtherapie nach Dr. med. Wolfgang Koelbl®

die ärztlich begründete und ganzheitlich entwickelte Klangtherapie

Diplom-Ausbildung in 4 Modulen

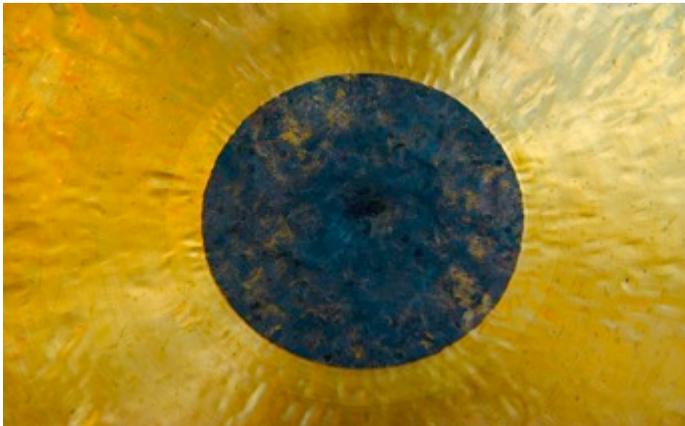
Dr. med. Wolfgang Koelbl

für alle Heil- & Sozial- und pädagogischen Berufe und als
Zusatzausbildung für energetisch-spirituell orientierte Umsteiger
sowie zur Persönlichkeitsentwicklung

Heliankar Institut für Energie - Heilkunde - Bewusstsein. Dr. Ruth Maria & Dr.
Wolfgang Koelbl, Stiftingtalstr. 343b. 8010 Graz, Austria, www.heliankar.com

Unser Ausbildungsinstitut Heliankar

arbeitet ganzheitlich – systemisch– organisch – integrativ und innovativ – wissenschafts- und wertebasiert mit spirituellem Kontext. Hier steht der kreative Mensch im Mittelpunkt mit seinen Erfahrungen und Beziehungen die sich beständig wandeln und erweitern.



Heliankar. Institut für Energie-Heilkunde-Bewusstsein
8010 Graz, Stiftingtalstr. 343b, Austria.

Fon: +43- (0)650 2420411

Email: heliankar@gmx.at

Homepage: www.heliankar.com

Heliankar on Facebook: <https://www.facebook.com/heliankar.koelbl/>

Wegbeschreibung: <https://goo.gl/maps/kPjCXfTPvJo>

Transpersonale Klangtherapie

nach Dr. med. Wolfgang Koelbl®



Diplom Klangtherapie-Ausbildung - therapeutisch- energetisch - musikalisch

Mit dem vorliegenden Ausbildungskonzept werden ganzheitlich neue Wege im Bereich Klangtherapie, Energiemedizin, Klang-Coaching und Persönlichkeitsentwicklung besprochen.

Zeremonielle Klänge von Klangschalen, Gongs, Rasseln und Monochord werden seit Urzeiten in allen alten Kulturen, vor allem in Tibet und Indien zu meditativer Versenkung und zu spiritueller Arbeit eingesetzt. Klänge mit ihren Obertonschwingungen bildeten für die Tibeter das „Tor in die andere Wirklichkeit“. Klang und Musik unterstützen seit jeher die „geistige Sicht“. Diese Traditionen wussten: „Die Seele lauscht dem Klang und das mitfühlende Herz öffnet sich dem Universum in uns“. Diese Dimension wiederzuerlangen, der Kontakt mit dem „Numinosen“ macht uns wieder ganz und lebendig.

Die Transpersonale Klangtherapie ist eine „ganzheitliche Heilmethode der Energiemedizin“. Sie verbindet uralte östliche Weisheit aus den Veden, Buddhismus mit modernster Wissenschaft aus der Quantenphysik und Gehirnforschung, die Spiritualität heute wissenschaftlich begründen.

Transpersonale Klangtherapie nach Dr. med. Wolfgang Koelbl® umfasst seit über 20 Jahren umfassende seriöse Entwicklungsarbeit als Arzt in der komplementären Medizin-Praxis und in der Erforschung des Bewusstseins (Quantenmedizin) und des Unbewussten durch die Tiefenpsychologie C.G. Jungs. Die Seriosität der Methode basiert zudem auf dem Wissensstand und der Erfahrung eines erfolgreich absolvierten Musik- und Philosophie Hochschulstudiums, sowie langjähriger aktiver Musikpädagogikpraxis.

Die TPK verwendet durch die ständigen Weiterbildungen ihrer beiden Begründer auch das Wissen und Erfahrungen aus dem Nord- und Südamerikanischen Schamanismus, sowie alter Heil-Traditionen wie Huna (Hawaii), Ayurveda, TCM, ein Wissen in vielfältigen Reisen mit interkulturellen Studien und Praxis erworben und in westliche Formen adaptiert wurde. TPK verbindet modulierte Schwingungsfrequenzen mittels der vielfältigen Instrumente mit schamanischen Klang- und Heil-Techniken. Die TPK ist eine Quelle für ganzheitliche Heilung und eine nachhaltige Entwicklung der eigenen Persönlichkeit und des Bewusstseins.

DIESE ZERTIFIZIERTE AUSBILDUNG SCHLIEßT AB MIT DEM
DIPLOM:

PRACTITIONER FÜR TRANSPERSONALE KLANGTHERAPIE

NACH DR. MED. WOLFGANG KOELBL®



„Klangtherapeutisch einen Menschen begleiten & führen kann nur jemand, der sich kennt und durch das Anliegen des anderen führen lassen kann.“

*Nähere Informationen zur TPK- Klangtherapie- Ausbildung, therapeutischen Behandlungen oder Transpersonalen Klangmeditationen: Dr. Ruth Koelbl, 0043 (0)650 2420411, heliankar@gmx.at, www.heliankar.com

Was ist „Transpersonale Klangtherapie“?

Durch das ganzheitliche Wissen und die reichhaltige Praxis der Gründer und Ausbilder Dr. med. Wolfgang und Dr. phil. Ruth Maria Koelbl in Medizin, Musik, Quantenphysik, Psychologie und spiritueller Lehre bietet diese besondere Klangtherapieausbildung eine absolut seriöse Basis in der Klangtherapie-Heilkunst. Die TPK arbeitet transpersonal, weil sie in ihrer psycho-energetischen Heilarbeit über das Alltagsbewusstsein hinaus geht und mithilfe von Meditations- und Trancetechniken in den transpersonalen Bewusstseinsbereich führt. Das entspricht dem Unbewussten und Überbewusstsein nach psychoanalytischer Lehre. Dieser Bereich ist uns normalerweise unzugänglich, macht aber 95 % des Gesamtvolumens unseres Bewusstseins aus. Unser Ziel ist es, diesen Bereich für das Bewusstsein und Heilung zu nutzen.

In diesem Bereich liegen vielfach die Ursachen von Blockaden und Krankheiten verborgen, die oft aus sogenannten Komplexen oder Schatten stammen, wie C.G. Jung dies sagt. Genauso ruht hier aber auch die Quelle unserer Kraft und Persönlichkeitsentfaltung in diesen 95%. Unbewusstes ins Bewusstsein zu holen und mittels der geführten Klangarbeit auf die innere Reise zu gehen, ist gleich dem Weg, vom „Alltags-Ich“ zum „höheren Selbst“ zu gelangen und kann somit basisbildend zu jeder Art von medizinischer Intervention als begleitende Maßnahme dienen.

Therapiebausteine

In der TPK Ausbildung zum diplomierten Practitioner wird ein orchestraler Klangraum mit großem Obertonspektrum erarbeitet. Mittelpunkt ist dabei das Liege-Monochord, wo der Klient bequem ruht. Dazu kommen Tibetische Klangschalen, die um und auf den Körper und seine Energiezentren aufgesetzt werden. Dazu stehende Gongs, die einen geschützten „Klang-Raum“ erschaffen. Eine akustische und psychische Schulung des Hörens und der Achtsamkeit, sowie die Intuitionsschulung werden gelehrt, das Hören auf die innere Stimme, sowie auf das Anliegen des Klienten. Der Klangprozess wird ganzheitlich auf all das persönlich abgestimmt und als ein „pfadloser Pfad“ (ZEN) entwickelt. Den Fokus der Therapie setzt das Gespräch mit dem Klienten zu Beginn. Der Klang und das Tönen der eigenen Stimme werden vom Therapeuten im Klangprozess bewusst eingesetzt und geschult. Nicht nur das Ohr, sondern der ganze Körper, Geist und Seele lauschen dem Klang! Dieser dringt mit seinen harmonisch geordneten Schwingungsfeldern, die bewusst auf den Klienten abgestimmt werden, ins Zellbewusstsein und wirkt dort reinigend und ordnend. Tiefenentspannung, sensitives Körperbewusstsein und Tiefenbewusstsein

werden in vollem Potential aktiviert. So kommt es zur Reinigung und Lösung von psychosomatischen und krankmachenden Störfeldern.

Wirkung

Mit dem vorliegenden Lehrgang bieten wir einzigartig im deutschsprachigen Raum eine sehr umfassende klangtherapeutische Ausbildung an, die weit über übliche Klangschalenarbeit hinaus geht. Die Transpersonale Klangtherapie bewegt ungeahnte Ressourcen in der Energetik und Bewusstseinsentwicklung. Gesundheitlich werden die Selbstheilungskräfte des Menschen und seine Regeneration in vertieftem Maße aktiviert. Subjektiv verbessern sich das Wohlbefinden, die innere Balance zwischen Herz und Kopf, der eigene Ressourcenzugang, die Entscheidungskompetenz, Klarheit über das mir Wichtige im Leben zu gewinnen und die Verantwortung, Führungskompetenz und das Ruhen in der eigenen Mitte.

Viele Erfahrungsberichte von Klienten/Patienten der TPK bezeugen sogenannte Spontanheilungen, die allerdings nicht programmierbar sind, sondern immer neben der hochwertigen Heilarbeit auch einer höheren Macht unterliegen.



***„Es ist nicht genug zu wissen, man muss es auch anwenden.
Es ist nicht genug zu wollen, man muss es auch tun.“***

(Johann Wolfgang von Goethe)

MODUL I

TPK- Basic Intensive Workshop



- Was ist - und was kann Transpersonale Klangtherapie nach Dr. med. Wolfgang Koelbl® leisten? Grundsätzliche Einführung in diese ganzheitlich energetische Therapiemethode. Vergleichende Studien mit anderen Richtungen der Energetik und Klangtherapie. Gesetzliche Grundlagen – Energetische Grundlagen
- Allgemeine Schulung und Sensibilisierung der Wahrnehmung, vor allem das Hören und Wahrnehmen der Verbindung von “Klang und Empathie”.
- Obertöne hören lernen, am Beispiel der Klangschalen, welche Klangschale ist die Beste? Für mich, für meinen Partner?
- Warum heiße ich, wie ich heiße? Der Klang und die Bedeutung meines Namens. Bedeutung der Klänge erfahren, den ersten Klangraum und das Monochord kennenlernen
- Alle Arten von Klangschalen erkunden und ihre Spieltechniken, Schlägel Techniken für Klangschalen, eigenes Spiel mit Klangschalen musikalisch erproben, Klangschalen – Typen, und Schlägel – Typen
- Singen und Tönen - die Sprache und ihre Bedeutung im Klang
- “Schule des Hörens & Zuhörens”, was die Instrumente und ihr Spiel sagen und leisten im Hinblick auf den „lauschenden“ Menschen

- Schulung der Intuition und Achtsamkeit, der therapeutischen und musikalischen Dimension des Hörens und Wahrnehmens, das eigene Klangspiel aufbauen und verbinden mit Bezug auf den liegenden Menschen
- Therapeutische Zuwendung auf das „Anliegen“ des Klienten in Theorie & Praxis richten lernen und den Fokus für die Sitzung herausarbeiten
- Einführung in die Trancearbeit mit Klangschalen und langsamen Tönen und Klängen, Stimmeinsatz, Ruhepuls im Klangspiel explorieren und den transpersonalen Klangraum entdecken
- Grundsätzlicher Ablauf einer Therapiesitzung: Ganzheitlich klangtherapeutisches Spiel einer Behandlung aufbauen und entwickeln

MODUL II

TPK- Progressive Workshop Intensive

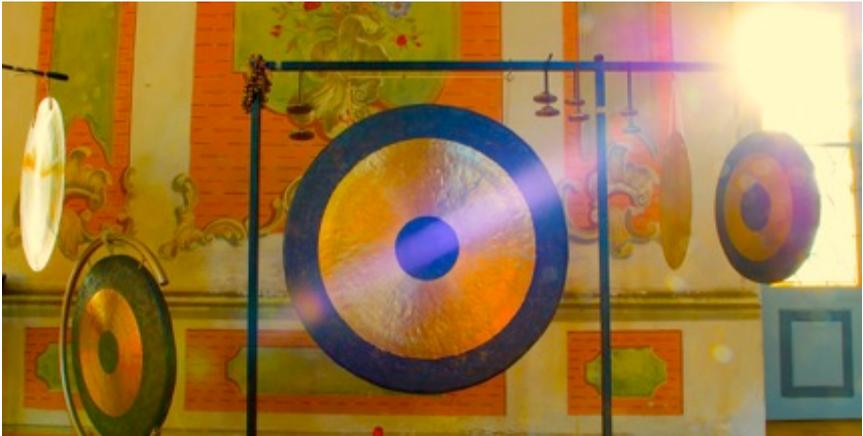


- Musikalische und klangtherapeutische Instrumentenkunde in der TPK rund um das Zentrum des großen Liege-Monochords mit dem Schwerpunkt 1. Klangraum. Er besteht aus Tibetischen Klangschalen und Monochord, womit der Klient direkt in Berührung kommt und den Klang energetisch und körperlich wahrnimmt und erlebt, auch in Form von inneren Bildern
- Instrumente Schwerpunkt: Monochord, allgemeine Instrumentenkunde, Wiederholung & Vertiefung der Klangschalenarbeit, Techniken und freies Spiel

- Allgemeine Musiklehre: Musikalisches Spiel auf der Basis von Tonarten: der Quintenzirkel, Dreiklang, 5 Ton Leiter (Pentatonik), 7 Ton Leiter (griechisch) 12 Tonleiter chromatisch
- Analoge Verbindung der 4 Elemente Lehre mit 7 Elementen Huna, 7 Chakren, 7 Töne und ihre Bedeutung und wie das alles zusammenhängt
- Die Entstehung eines Tones und eines Klanges akustisch analysiert und energetisch betrachtet und vermittelt in Theorie und Praxis
- Chakrensingen, und die Obertonlehre und die Eröffnung des „Transpersonalen Raums“ Einführung in transpersonale Klangtechniken
- Das analoge, auch senkrechte und das logische Weltbild. Denken lernen auf beide Arten (beide Gehirnhälften) mit ihrer Konsequenz für die transpersonale Klangtherapie, so dass der TPK-Practitioner beide Arten inspiriert und wissentlich in die eigene „Klanglogik“ einarbeiten kann
- „Emotionen“ in der Arbeit – bei mir, beim anderen. Wie kann ich damit umgehen? Was sagen Emotionen aus? „Projektionen“ erkennen und zurücknehmen lernen
- Mehr über den transpersonalen Zugang, Klangerzeugung und Spielweisen mit dem Fokus auf das Anliegen des Menschen und seiner Bedürfnisse abzustimmen praktisch umsetzen
- freier improvisatorischer Umgang mit kleinem Instrumentarium, Exploration von sinnvollen therapeutischen Klangräumen
- Instrumente am Anliegen des Klienten orientieren und die Klangersitzung darauf musikalisch und therapeutisch ausrichten lernen.
- viel Raum für Sinneserfahrung, Eigene Klangerfahrung, Exploration und Anwendung der TPK zur eigenen Bewusstseinsentwicklung und persönlichen Erfahrung im feinstofflichen und transpersonalen Bereich.
- Stimmen: Sich-Ein-Stimmen und Instrumente stimmen lernen: das Monochord und seine 70 Saiten sowie die stehende Kotamo
- 5 volle und intensive Tage AUSZEIT jenseits der alltäglichen Wirklichkeit

MODUL III

TPK- Advanced Workshop Intensive



- Entstehung und Exploration des 2. Klangraums: Gongs und große Trommel bewusst einsetzen in den Klangprozess, Wiederholung der Essenz von Kurs I & II
- Harmonielehre: Töne, Klänge und ihre Beziehungen – therapeutische Zuordnungen und Auswirkungen - Bedeutung von Klang und seinen Klangfarben
- Hintergrundwissen aus Akustik und Physik: Information - Energie – Welle – Materie und ihre Zusammenhänge, Frequenzen als Informationsträger
- Separiertes und Unified Field: Wann erlebe ich was und wie erzeuge ich es mithilfe transpersonaler Klangtherapie? Wie gelange ich in das Quantenfeld?
- Farbenlehre und Zusammenhänge mit Klanggeschehen und die spirituelle Bedeutung von Klang und seiner Anwendung
- Schamanische und spirituelle Grundkenntnisse und Techniken mit Feder, Räucherwerk und Zuordnung der Elementaren - Analogien verstehen
- Meditation und Trance in der TPK- Klangtherapie herstellen und bewusst steuern lernen. Therapeutische Wirkungen vertiefend erfahren und einsetzen
- Bewusstseinsstadien und ihr Erkennen, Bewusstes Pendeln zwischen den verschiedenen Energieräumen, Ätherische Erfahrungen in Zeit und Raum
- Vorgespräch, Induktion, Nachgespräch therapeutisch gestalten und reflektieren. - 5 Intensive Tage AUSZEIT jenseits der alltäglichen Wirklichkeit

MODUL IV

TPK- Advanced Follow Diplom Workshop



- Chakren- und Energiearbeit mit Klang; Klang eröffnet Raum, schafft Spielraum, hilft Programme, die uns steuern, umzuschreiben, indem der Klang und seine Muster in Resonanz zu Gefühlen und Erlebnissen treten, die nach oben drängen, sie verbinden sich, werden bewusst und gelöst.
- Entstehung und Exploration des 3. Klangraums: rein gestimmte Glocken und andere Instrumente wie Chimes, Quarzschalen, Zimbeln, Waterphone und Ocean drum, Federn und Ihre Bedeutung und Verwendung
- CD Einsatz & Elektronik, Frequenz Folge Verfahren, Transpersonaler Raum
- Rituale und ihre Wirkung in der schamanischen Klangarbeit und spirituellen Arbeit, Eigenerfahrung, Meditation in Selbsterfahrung, Behandeln eigener Fälle im Plenum mit Reflexionen in der Gruppe
- Kommunikation – Emotion und Transpersonale Führung der Sitzung - die Supervision eigener Behandlungen. 8 Schätze der Wahrnehmung
- Singen und Obertonsingen, Hawaiian Mantras: IKE KALA und AU HEIA. Das Gesetz der Resonanz und Kohärenz, die kosmischen Grundgesetze
- Klang und Astrologie – 2 Seiten einer Medaille - und Klang und Kabbalah, Buchstaben, Namen, Zahlen und ihre Bedeutung im Klang

Ziele der TPK- Klangtherapie - Ausbildung



*„Du musst selbst die Veränderung sein,
die du in der Welt sehen möchtest.“ (Mahatma Gandhi)*

3 Dimensionen von energetischer Heilarbeit fließen in der TPK-Transpersonale Klangtherapie nach Dr. med. Koelbl® zusammen und fördern gemeinsam ihre besondere Heilwirkung und Bewusstseinsarbeit zur Persönlichkeitsentwicklung:

- 1. Klangarbeit mit Obertoninstrumenten** und archaischer Klangkultur, sowie der Stimmeinsatz sowie der schamanische Einsatz von Trommeln, Rasseln auf Basis der Herzrhythmusfrequenz.
- 2. Ritualarbeit** mit Wort (innere Bilder) und Klang, Rhythmus, Federn und Räucherwerk.
- 3. Trancetechniken** mit Wort, Bild, Klang in Stimme und Instrument und die heilende Kraft des Atems (vertiefter Atem/ Anleitung)

Transpersonale Klangtherapie nach Dr. med. Wolfgang Koelbl® ist eine ganzheitliche Heilmethode, die energetisch und psychosomatisch sehr wirksam ist. Deshalb werden die Grundlagen aus Psychoenergetik und Psychosomatik vermittelt, um sie klangtherapeutisch zum Wohl des Klienten anzuwenden.

TPK- Transpersonale Klangtherapie als Heilmethode zielt auf den sinnvoll therapeutisch-musikalischen Einsatz von Klängen mit Monochord, Kotamo, Klangschalen, Gongs, Rasseln, große Trommel und anderen Instrumenten. Sie führen uns leicht in Tiefenentspannung und Trance und von hier aus in die eigentliche klangenergetische Heilarbeit.

Die **heilende Kraft des Atems** ist dabei eine wichtige Basis, wie auch die Sensibilisierung des Hörens in der Selbst-Wahrnehmung, das Lauschen auf das in Resonanz treten mit dem anderen.

Das **Resonanzprinzip** ist das energetisch-geistige Grundgesetz moderner energetischer Anwendungen, das hier zentral durch den Klang vermittelt und erlernt wird, mit viel Raum zur eigenen praktischen Erkundung.

Die Klangarbeit mit obertonreichen Instrumenten und ihrem rituellen Gebrauch wird im Sinne traditioneller Naturmedizinern wie Schamanismus, Ayurveda und tibetische und indianischen Heiltraditionen vermittelt.

Dieses alte Wissen aus den Naturmedizinern wird hier in der TPK mit modernen wissenschaftlichen Erkenntnissen aus Quantenphysik und Gehirnforschung verbunden, was zu einem sehr gezielten Einsatz oben genannter Techniken führt, die ganzheitlich vermittelt, praktisch gelernt und exploriert werden.

Vermittlung und Bedeutung der Gesetzmäßigkeiten der drei großen Klangräume und ihr sinnvoller Einsatz für die Therapie.

Ziel einer professionellen Klangsitzung ist immer das Anliegen des Klienten, sein Bedürfnis und die Möglichkeit einer Lösung in den Mittelpunkt der Behandlung zu stellen, es therapeutisch zu erkennen und Lösungswege zu fördern. Das dient zum Wohl des Klienten und immer auch zum Wohl des Therapeuten.

So erschafft jede Klangsitzung ein „Heiligtum“, in dem sich der jeweilige Mensch fallen lassen und den Klangraum und Klangprozess persönlich erleben kann - in voller Resonanz zu sich und seiner Situation. Der Klangprozess wird mit therapeutischer Kreativität und Liebe geschaffen. So ist jede Sitzung immer einmalig und ein Kunstwerk.

Begleitende eigene Übungspraxis

10 Klangsitzungen als Übung mit Bekannten geben und dokumentieren-

Ca. 2 professionelle TPK Sitzungen nehmen bei Dr. Ruth oder Dr. Wolfgang Koelbl



Abschluss/ Diplom:

Voraussetzungen: im letzten Kurs ist eine gelungene TPK- Klangtherapiesitzung durchführen und eine schriftliche Hausarbeit vorlegen.

Inhalte: Eigene Erfahrung und Klienten Erfahrung in Reflexion darstellen, Entwicklung und Prozessauffälligkeiten aufzeigen sowie therapeutische Phänomene, Interpretation der inneren Bilder und Erlebnisse und therapeutische Konsequenzen, besondere Auffälligkeiten, Vorher & Nachher des Klienten dokumentieren und auswerten.

Ausbildungsleitung

Ausbilder: Dr. med. Wolfgang J.W. Koelbl

Arzt für Allgemeinmedizin und Komplementärmedizin, Medizinische Systemik, Coach, Trainer und Ausbilder, systemischer Aufstellungsleiter und spiritueller Lehrer

Begründer und langjähriger ärztlicher Leiter des ganzheitlichen Gesundheitszentrums der Therme Rogner Bad Blumau. Innerhalb 35 Jahre praktischer Arztstätigkeit mit Menschen bildete er sich ständig in alternativen und energetischen Methoden weiter. Er beschäftigt sich vor allem intensiv seit mehr als 25 Jahren mit Bewusstseinsforschung, der Quantenphysik und der Neurobiologie (Gehirnforschung). Genauso widmete er seine Studien der Tiefenpsychologie und alten Weisheitslehren und ihrer geistigen Gesetze bis hin zur Kabbalah und Schamanismus.

Systemische Aufstellungs- und Verkörperungsarbeit in Seminaren und Einzeltrainings mit Familienstellen, Organisationsaufstellungen und Strukturaufstellungen. Europaweit vielfältige Seminar- und Ausbildungstätigkeit. Systemisch integratives Coaching in Unternehmen mit effizienter Lösungsorientierung. Managementtrainings und Team Trainings. Seit 2013 leitet er neben anderen Coaching Projekten ein großes Coaching Projekt in der Therme Loipersdorf mit „**Magie des Herzens**“. Seine neu entwickelte Methode nennt er **Change Management**, das auf den neuesten Erkenntnissen der Gehirnforschung beruht und ganzheitlich arbeitet

Wolfgang gibt sein Wissen und seine Erfahrung mit viel Empathie und Sensibilität für seine Studenten seit vielen Jahren in Seminaren und Ausbildungen weiter. Dabei ist ihm die stete Aktualisierung dieses Wissens in Forschung und Praxis ein Anliegen. Er ist Begründer, Entwickler und Ausbilder der Transpersonalen Klangtherapie *nach Dr. med. Wolfgang Koelbl®* wie der spirituellen Coaching Ausbildung SBS- Schule für bewusstes Sein.

Mitausbilderin: Dr. phil. Ruth Maria Koelbl

Studium und Staatsexamen I und II für Musik, Philosophie, Pädagogik. Promotion in Philosophie. Energetikerin, Pädagogin, freie Schriftstellerin. Zahlreiche Ausbildungen im energetischen und spirituellen Bereich. Studien der Bewusstseinsforschung vom Schamanismus bis zu östlichen Weisheitslehren.

Körper & Bewusstseinsarbeit mit Lomi Lomi Nui, Hawaiian Bodywork und Esalen Bodywork. Spirituelle Beratung mit HUNA. Mitbegründerin und Ausbilderin der Transpersonalen Klangtherapie *nach Dr. med. Wolfgang Koelbl®* und Konzeption der SBS. Seit über 20 Jahren selbständig therapeutisch und ganzheitlich tätig. Autorin von: "Neun Pforten der Erkenntnis", „Das Hohe Lied der Erde“ (2008). „Die Alchemistin von Aragon“ (2009) und Neuauflage zu „Die Baumfrau“ (2009). Gründerin und Inhaberin des Verlags Heliankar. Ruth ist seit 2013 Geschäftsführerin des Heliankar Instituts.





Rückmeldungen von Teilnehmern

Was hat mir die TPK- Ausbildung gebracht?

- Und ich bin viel selbstsicherer und klingender geworden, meine Klangtherapie Praxis geht sehr gut jetzt und meine Klienten bestätigen mir das mit Ihrem Vertrauen und den positiven Erlebnissen! Vielen Dank noch einmal, lieber Wolfgang, für dein wunderbares und breites Wissen, die geistigen Hintergründe, dein Klangwissen und deine Praxis neben der Begleitung von Menschen! All das zu praktizieren und weiterzugeben macht mir riesige Freude und ich fühle mich sehr glücklich in meiner Arbeit. Evelyn 2017
- ... seit dem 1. Ausbildungsmodul hat sich mein Leben so wunderbar in ein „bewusstes Erleben“ verwandelt und ich empfinde dies als eine solche Bereicherung, dass ich mir es niemals mehr anders vorstellen kann! Es hat mein Leben absolut zum Positiven verändert, all das, was ich in der TPK Ausbildung mitnehmen und selbst erfahren durfte, ich bin vom Frust zur Lust gekommen in meiner Arbeit und Lebensweise, lebe viel bewusster und fühle mich berufen zu dem, was ich jetzt mache...Danke, dass du uns so viel ganzheitliches Klang-Wissen vermittelt hast auf allen Ebenen von Körper-Geist und Seele! Nina 2017
- Diese wunderbare Klang-Ausbildung hat mir sehr geholfen, das Leben und die Zusammenhänge mit allem, was ist, neu und wahrer zu sehen! Du gabst uns so viel Wissen über alle das rundum zur Klangwissenschaft und Praxis, dass ich glaubte mein Verstand reicht nicht aus, das alles zu erfassen, aber mein Herz tut es - und das wirkt nachhaltig in mein Leben hinein, ich spüre, wie es mich zum besten verändert. Meine Klangsitzungen gelingen und tun gut! Conrad 2017
- Danke für die wunderbare Ausbildung mit der Transpersonalen Klangtherapie. Danke an euch alle, danke am Teilhaben und Teilhaben lassen. Jeder von euch hat MEIN Leben mit verändert, Impulse gegeben, Wahrworte gesprochen. Ich freue mich sehr, mein Herz voll und ganz geöffnet zu haben und bei mir selbst angekommen zu sein ohne ins Drama zu verfallen, auch wenn's hin und wieder als wohliges Gefühl empfunden wurde, mich im Drama aufzulösen. Doch mein SEIN und das daraus entstehende TUN ist jetzt neu geordnet. Zeitweise fühlt es sich an wie ein großer Rausch ... Hans 2017



- Ich kann nicht genug oft sagen: DANKE für das, was in und nach dem 1. Modul TPK Ausbildung geschah: Die Welt sieht ohne Sehhilfe viel echter aus: Die tiefe Liebe zu mir selbst und meinen Mitmenschen ist ein großes Geschenk für mich! Jeden Tag ist die Welt von neuem schöner. DANKE! Und Ich kann jetzt echt ohne Brille sehen! Medea 2017
- Schon nach der TPK-Ausbildung M 1: meine Klienten haben heute meine neue Energie gespürt und haben den Einsatz von meiner Stimme als "schöne Abrundung" von der Klangarbeit empfunden. Ich habe mich endlich getraut! DANKE für die wertvolle Arbeit! Antonia 2017
- Wow, ich bin zutiefst berührt und danke in und mit der TPK euch allen! Ja, die neue Realität ist eine ganz andere und fühlt sich viel stimmiger an. Ich bin schon gefragt worden, was ich gemacht habe... Jeanette 2017
- Die TPK- Klangtherapie Ausbildung gab mir sehr viel - schon dieser 1. Kurs hat mir meine Fragen beantwortet und spannte sich von Anfang bis Ende wie ein Bogen über mich und bildete am letzten Tag wie in einem großen Finale den Abschluss! Ich spüre immer noch die große Freude und Lebendigkeit und habe sie jetzt in meinem Herzen "verankern" können! Ich habe dabei Klarheit bekommen, wie es beruflich bei mir weitergeht, was meine tatsächlichen Ressourcen sind, mit denen ich in die Welt hinausgehen kann und werde... Hannah



- Ich hatte gestern ein schönes gemeinsames Musizieren mit meinem Neffen und meiner Mutter, innige Umarmungen von Herz zu Herz mit meiner Familie und echte Harmonie und Liebe - wie schon lange nicht gespürt. Ich danke euch von ganzem Herzen! Einen schönen und bewussten Tag. Hermine
-
- Wunderschön. Danke an die ganze TPK Gruppe. Das ultimative WORT für Wahrheit. Ich bin von Herzen dankbar, dass so viel geschehen durfte, wenn Genies nur eine Woche lang co-kreativ zusammen sind. Creating a New Future. - Per noi! Wolfgang
- Hallo kongeniale Königinnen der TPK! Ich war gestern bei meiner Mutter, hab mich vorher gut geerdet, sie bei der Begrüßung innig umarmt und gehalten. Es war ein neues Gefühl des Verständnisses und aufkommender Zuneigung zu spüren. Wir hatten dann das erste Mal ein inniges tiefes langes gutes Gespräch! Danke! Euch allen für Eure Kraft und Energie!! Wünsche Euch einen klangreichen anregend transformierenden sonnigen Tag! Hannes

Danke für die wunderbare Ausbildung Transpersonale Klangtherapie nach Dr. med. Wolfgang Koelbl® Für mich ist es ein großes Geschenk, dass ihr die Transpersonale Klangarbeit entwickelt habt und ich diese wunderbare Heilmethode bei euch erlernen durfte. Für die nächsten 20 Jahre wünsche ich euch viel Freude bei der Weiterentwicklung, Ausbildung und Weiterverbreitung der TPK. Martin aus der Schweiz

Der musizierende Engel

Symbolisiert das Licht- und Kunstvolle des spirituellen Bereichs, die ätherische Dimension. Nach den uralten indischen Weisheitslehren, den Veden, ist der Klang und die Musik in dieser Äther-Sphäre angesiedelt und führt uns dahin leichter zurück. Das meint, sie hilft uns bei der Entwicklung des Bewusstseins, verantwortungsvolle, kooperative und mitfühlende Menschen zu werden.

Der Klang ist *die Kunst der Zeit*. Und Zeit ist das *kleine Abbild der Ewigkeit*. Engel sind hier daheim.

Der transpersonale Klang öffnet uns die Sphäre des Quantenfelds. Er lichtet die Schleier zum „Jenseits“ durch sein energetisch-spirituelles Kraftfeld und trägt uns ganz besonders in der Stunde der Geburt und in der Stunde des Todes leichter über diese Schwelle. Klang und Transpersonale Klangtherapie sind in diesen beiden Lebensphasen besonders wertvoll und hilfreich. Der Klang galt im alten Tibet schon als das Tor in die Unendlichkeit und in die geistige Welt.



Unser Ausbildungsinstitut Heliankar

arbeitet ganzheitlich – systemisch– organisch – integrativ und innovativ - wissenschafts- und wertebasiert mit spirituellem Kontext. Hier steht der kreative Mensch im Mittelpunkt mit seinen Erfahrungen und Beziehungen die sich beständig wandeln und erweitern.

Führen in einer Transpersonalen Klangtherapie kann nur jemand, der selbst gelernt hat zu hören und dem anderen vorgehaltlos zuzuhören. Dann wird er mit transpersonaler Klangtherapie neues Bewusstsein, Freude und Seelenkraft erwecken. (Wolfgang Koelbl)



Dr. med. Wolfgang J.W. Koelbl

Arzt für Allgemein- & Komplementärmedizin, Institutsleiter
Coaching, Ausbildungen, Seminare
Systemische Aufstellungsarbeit
Einzelberatung
Begründer & Ausbilder der TPK-
Transpersonale Klangtherapie und
Spirituellen Coaching- Ausbildung
SBS- Schule für Bewusstes Sein

Dr. phil. Ruth Maria Koelbl

Geschäftsführerin Heliankar Institut
Philosophie, Pädagogik, Musik
Mitbegründerin der
Transpersonalen Klangtherapie &
Diplom-Ausbildung
Master Practitioner TPK
Integrale Körperarbeit Esalen®
Hawaiian Lomi Lomi Nui & Huna
Energiearbeit und Chakra-Balancing

Heliankar. Institut für Energie-Heilkunde-Bewusstsein
8010 Graz, Stiftingtalstr. 343b, Austria.

Fon: +43- (0)650 2420411

Email: heliankar@gmx.at

Homepage: www.heliankar.com

Heliankar on Facebook: <https://www.facebook.com/heliankar.koelbl/>

Wegbeschreibung: <https://goo.gl/maps/kPjCXfTPvJo>